

Meißen-Cölln, Johanneskirchegebaut von **Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno**
1889-1938**Baujahr: 1898**

Register 31 (12-13-6)

Dresden

Johanneskirche zu Meißen Cölln in Meißen -
Empore

KBG Meißen-Cölln

01662 Meißen

Markt 10

Johannesstraße 1

01662 Meißen

2016 - Generalüberholung

Orgelbauer

Groß, Ekkehart (1990 -), Kubschütz

Spieltraktur

pneumatisch

Art der Windladen

Kegellade

Registertraktur

pneumatisch

Temperierung

Billeter

Stimmtonhöhe

Disposition:**1. Manual (C-f''')**

Pommer	16'	1898, 1952/56 verändert, C-h Holz, ab c' Zinn
Prinzipal	8'	C-h Zink im Prospekt, ab c' Zinn, ab cs' original, 1 HT aufgerückt
Rohrflöte	8'	1898, C-H Holz
Gemshorn	8'	1898
Gambe	8'	2016 neu, "barocke" Intonation
Oktave	4'	1898
Spitzflöte	4'	1898
Quinte	2 2/3'	2016 neu
Superoktave	2'	1898
Terz	1 3/5'	1952/56
Quinte	1 1/3'	1952/56
Mixtur	1 1/3'	4-5fach, repetiert auf G, d' und g''
Trompete	8'	1898, Metallstiefel

2. Manual (C-f''')

Quintade	16'	1898, 1952/56 verändert, C-h Holz
Weitprinzipal	8'	1898, 1952/56 verändert, C-H Holz
Singend Gedackt	8'	1898, 1952/56 verändert, C-H Holz
Quintaden	8'	1898, 1952/56 verändert
Prinzipal	4'	1898, 1952/56 verändert
Rohrflöte	4'	1898, 1952/56 verändert, ab cs'' konisch
Fugara	4'	2016 neu
Nassat	2 2/3'	1952/56, Rohrflöte, ab fs' konisch
Oktävlein	2'	1898, 1952/56 verändert
Blockflöte	2'	1952/56
Sifflöte	1'	1952/56
Scharff	1'	4fach, repetiert auf c°, C', c'', c'''
Krummhorn	8'	1952/56, Zinnstiefel, Becher Zink

Pedal (C-d')

Subbass	16'	1898
Gedackt	16'	1898, im Schwellwerk, 2016 reaktiviert
Violonbass	16'	1898
Principalbass	8'	Zink im Prospekt
Dolkan	4'	2016 neu, Zinn

Posaune	16'	1898, Stiefel und Becher Holz
Spielhilfen/Hilfszüge		
Manualkoppel II-I		
Pedalkoppel I		
Pedalkoppel II		
Generalkoppel		ein/aus
Rohrwerke		ein/aus
Feste Kombinationen (Gruppen)		Tutti, Streicher, Flöten, Prinzipalchor, ab
Freie Vorbereitung		2 Schalter: Zugregister ein, Druckregister ab
Schweller		
Crescendowalze		