

**Riesa-Altstadt, Trinitatiskirche**gebaut von **Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno**  
**1889-1938****Baujahr: 1897**

Dresden

Register 60 (15-12-19-14)

Trinitatiskirche Riesa in Riesa - Empore

KG Riesa

01589 Riesa

Lutherplatz 11

Lutherplatz

01589 Riesa

**2008 - Generalüberholung**

Orgelbauer Groß, Ekkehart (1990 - ), Kubschütz

Spieltraktur pneumatisch Art der Windladen Kegellade

Registertraktur pneumatisch

Temperierung

Stimmtonhöhe 443,3 Hz

**Disposition:****1. Manual (C-a''')****Hauptwerk**

Prinzipal	16'	
Prinzipal	8'	
Rohrflöte	8'	
Gemshorn	8'	
Harmonieflöte	8'	überblasend
Oktave	4'	
Spitzflöte	4'	
Quinte	2 2/3'	
Oktave	2'	
Waldflöte	2'	
Terz	1 3/5'	
Mixtur		6fach
Helle Zimbel		3fach
Bombarde	16'	
Helle Trompete	8'	
Trompete	4'	

**2. Manual (C-a''')**

Quintatön	16'	
Prinzipal	8'	
Gedackt	8'	
Praestant	4'	
Koppelflöte	4'	
Rohrquinte	2 2/3'	
Oktave	2'	
Blockflöte	2'	
Superoktave	1'	
Terzian		2fach
Scharff		4fach
Fagott	16'	
Klarinette	8'	
Regal	4'	

**3. Manual (C-a''')****Schwellwerk**

Singend Gedackt	16'
Prinzipal	8'

Gedackt	8'	
Gambe	8'	
Dulzian	8'	
Schwebung	8'	
Oktave	4'	
Rohrflöte	4'	
Nasat	2 2/3'	
Schwiegel	2'	
Hohlflöte	2'	
Terz	1 3/5'	
Septime	1 1/7'	
Sifflöte	1'	
None	8/9'	
Mixtur		5fach
Sordun	16'	
Trompete	8'	
Oboe	8'	
Vox humana	8'	
<b>Pedal (C-f')</b>		
Untersatz	32'	
Prinzipalbaß	16'	
Subbaß	16'	
Zartbaß	16'	
Quinte	10 2/3'	
Oktavbaß	8'	
Gedacktbaß	8'	
Oktavbaß	4'	
Nachthorn	2'	
Mixturbaß		6fach
Posaune	16'	
Trompete	8'	
Clarine	4'	
Singend Cornett	2'	
<b>Spielhilfen/Hilfszüge</b>		
Manualkoppel II-I		
Manualkoppel III-II		
Manualkoppel III-I		
Pedalkoppel I		
Pedalkoppel II		
Pedalkoppel III		
Freie Kombinationen	4	
Tutti		
Auslöser		
Tuttipedal		
Rohrwerke ab		
Crescendo ab		
Handregister ab		
Koppeln aus der Walze		
Walze		
Schweller III		