

| | |
|---|---|
| Oberebersbach (Kbz. Meißen-Großenhain) | gebaut von Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno |
| Baujahr: 1916 | 1889-1938 |
| Register 26 (10-10-6) | Dresden |
| Kirche zu Oberebersbach Ober-Mittel- | KG Ebersbach (Großenhain) |
| Ebersbach in Ebersbach - Empore | Kalkreuther Str. 17 |
| 01561 Ebersbach | 01561 Ebersbach |
| Kirchwinkel 10 | |

1916 - Neubau

| | | | |
|-----------------|--|-------------------|-------------|
| Orgelbauer | Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno (1889 - 1938), Dresden | | |
| Spieltraktur | pneumatisch | Art der Windladen | Membranlade |
| Registertraktur | pneumatisch | | |
| Temperierung | | | |
| Stimmtonhöhe | | | |

Disposition:**1. Manual**

| | | |
|-----------|-----|-------|
| Bordun | 16' | |
| Prinzipal | 8' | |
| Flöte | 8' | |
| Gambe | 8' | |
| Dolce | 8' | |
| Oktave | 4' | |
| Gemshorn | 4' | |
| Oktave | 2' | |
| Mixtur | | 3fach |
| Trompete | 8' | |

2. Manual

| | |
|-----------------|-----|
| Gedackt | 16' |
| Geigenprinzipal | 8' |
| Gedackt | 8' |
| Violine | 8' |
| Quintatön | 8' |
| Aeoline | 8' |
| Vox coelestis | 8' |
| Rohrflöte | 4' |
| Fugara | 4' |
| Piccolo | 2' |

Pedal

| | |
|----------------|-----|
| Subbaß | 16' |
| Violonbaß | 16' |
| Gedacktbass | 16' |
| Oktavbaß | 8' |
| Violoncellobaß | 8' |
| Posaunenbaß | 16' |

Spielhilfen/Hilfszüge

| |
|------------------------|
| Manualkoppel II-I |
| Pedalkoppel I |
| Pedalkoppel II |
| Superoktavkoppel II-II |
| Suboktavkoppel II-I |

| | Rolle |
|------------------|-------|
| Crescendo | |
| Crescendo ab | |
| Druckregister ab | |