

Meißen, Frauenkirchegebaut von **Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno****Baujahr: 1937****1889-1938**

Register 54 (15-13-14-12) + 2 Tr.

Dresden

Frauenkirche zu Meißen in Meißen - Empore

KG Meißen St.Afra

01662 Meißen

Markt 10

An der Frauenkirche 13

01662 Meißen

1937 - Neubau

Orgelbauer Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno (1889 - 1938), Dresden

Spieltraktur pneumatisch Art der Windladen Kegellade

Registertraktur pneumatisch

Temperierung

Stimmtonhöhe

Disposition:**1. Manual**

Bordun	16'	
Principal	8'	
Singend Gedackt	8'	
Rohrflöte	8'	
Rohrquinte	5 1/3'	
Octave	4'	
Bachflöte	4'	
Nachthorn	4'	
Quinte	2 2/3'	
Octave	2'	
Terz	1 3/5'	
Schwiegel	1'	
Cymbel		3fach
Cornett		3-4fach
Mixtur		4fach

2. Manual

Quintadena	16'	
Italienisch Prinzipal	8'	
Spitzflöte	8'	
Quintadena	8'	
Prestant	4'	
Gemshorn	4'	
Gedackt	4'	
Superquinte	2 2/3'	
Piccolo	2'	
Septime	1 1/7'	
None	8/9'	
Mixtur		4fach
Singend Regal	8'	

3. Manual**Schwellwerk**

Liebl. Gedackt	16' (Tr.)	Tr. Ped. Gedacktbaß 16'
Geigenprincipal	8'	
Gedackt	8'	
Salicional	8'	

Portunalflöte	8'	
Blockflöte	4'	
Rohrflöte	4'	
Principal	4'	
Nasat	2 2/3'	
Waldflöte	2'	
Oktävlein	2'	
Terz	1 3/5'	
Jauchzend Pfeif	1'	
Scharff		5fach
Krummhorn	8'	
Pedal		
Principal	16'	
Violonbaß	16'	
Subbaß	16'	
Gedacktbaß	16'	
Baßquinte	10 2/3'	
Violoncello	8'	
Octavbaß	8'	
Baßoktave	4'	
Flachflöte	2'	
Posaune	16'	
Trompete	8'	
Sordun	8' (Tr.)	Tr. Singend Regal II. Manual
Clarine	4'	
Spielhilfen/Hilfszüge		
Manualkoppel II-I		
Manualkoppel III-I		
Manualkoppel III-II		
Pedalkoppel I		
Pedalkoppel II		
Pedalkoppel III		
Superoktavkoppel III-I		
Superoktavkoppel III-II		
Superoktavkoppel III-III		
Suboktavkoppel II-I		
Suboktavkoppel III-II		
Generalkoppel		
Pedaltenorkoppel III		
Druckregister ab		
Crescendo ab		
Rohrwerke ab		
Pedalumschaltung		
Schweller III		
Walze		
Freie Kombinationen		3
Mezzoforte		
Forte		
Fortissimo		